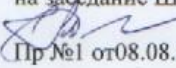
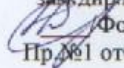


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
муниципального района Стерлитамакский район
МОБУ СОШ с.Ишпарсово

«Рассмотрено»
на заседание ШМО

Пр. №1 от 08.08.2023 г.

«Согласовано»
зам. дир. по УВР
Фомина Н.В./

Пр. №1 от 09.08.2023 г.

«Утверждаю»
директор МОБУ СОШ
с.Ишпарсово
Н.Ю.Евдокимова/

Пр. № 112 10.08.2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (чувашской) литературе
для 5-9 классов

с.Ишпарсово 2023

Пояснительная записка.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета 5 класс

Детский фольклор.(4)

Мир художественной литературы. Поэтика детского фольклора. Отличие художественной литературы от научных книг. Песни и стихи традиционных праздников. Поэтика песен и стихов традиционных праздников. Пословицы и поговорки. Художественное своеобразие пословиц и поговорок. Загадки. Художественное своеобразие загадок. Приметы и наблюдения. Литературная сказка. Сказка К.В.Иванова «две дочери».

Животных, наши друзья(7)

Рассказ Е.Лисиной «Я прославил московских кошек». Николай Ишентей «На страже». Марфа Трубина «Курица с кошкой». Георгий Орлов «Воробей». Слово- основа образной речи. Животные и птицы – наши друзья.

Родной дом – это золотая колыбель(2)

Юрий Скворцов «Мачеха». Геннадий Волков «Умный ребенок». Жанры художественной литературы.

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.(3)

Порфирий Афанасьев «Сокол». Пьеса Т.Петерки «К свету». Образ - главная часть художественной литературы

О целеустремленности, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.(5)

Рассказ И.Егорова «Сын». Рассказ А.Галкин «Двуликая жизнь», «Соринка». Рассказ и структура рассказа. Мария Карягина «Воришка слив». Владимир

Степанов Эксклюзивная дойка». Рассказ М.Ухсай «Утренняя роса». Федор Уяр «Вы не видели Костю?». Юмор в интермедии.

О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.(3)

Рассказ Л.Сарине «Цирк». Сюжет, композиция рассказа. Раиса Сарпи «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни. Виды рассказов. сочинение по картине «Космонавтсен семейи»

О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии противоправной деятельности.(2)

Любовь Мартянова «Безымянный троллейбус». роль художественного вымысла в раскрытии характеров персонажей. Борис Чиндыков «Отец». Тема и основная мысль текста.

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла.(4)

Рассказ Н.Мартынова «Окровавленная ягода». Анализ рассказа Н.Мартынова «Окровавленная ягода». Ольга Тургай «Черемуха». Сергей Павлов «Недетская игра». Александр Алга «Доброе имя».

Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.(5)

Польская поэзия на чувашском языке. Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин «Тайфун, «Сивый конь». Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Симес чей».. из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ «Нуша килсен йывас сине улахатан». Промежуточная аттестация.

6 класс.

Устное народное творчество.(4)

Литература –зеркало Народные песни. Литературные песни. Песня Ф.П.Павлова «Пчелка». «Зимняя красота». Календарно-обрядовые песни.

Развитие речи. Сочинение по картине П.Г.Кипарисова «Песня».

Зло на коне ездит, добро ходит пешком.(3)

Василий Митта «Что значит быть богатым» Михаил Юхма «Картофельная ботва и Л

Иван И.Лисаев « Не сдаваться болезни». Людмила Сачкова «Оля - Ольга».

Кто старших почитает, тот сам уважаемым будет.(6)

Рассказ А.Николаева «Бабушка Юрика». Ева Лисина «Ломоть хлеба». Рассказ Л. «Бабушка». П.Эйзин. Басня «Ветла и береза». Сюжет и характер героя.

Добро для души, красота для глаз.(4)

Геннадий Айхи. «Человек и сцена». Стихван Шумков «Хвастливый Вася». Н. Исмук «Осенняя красота». В.Элпи. «Ценящий красоту». Виды искусства.

Лень портит, а труд кормит.(3)

Алексей Воробьев «Хлеб». Василий-Давыдов Анатри «Неожиданная беда». В. Петров «Ковшик». Валерий Туркай «Помощь». Язык поэзии. Стихосложение.

Будь умен и сообразителен.(3)

Петр Хусанкай «Вокруг света». «Книжник». «Будущие Ньютоны». Иван «Поющие стекла». Ю.Сементер «Как обманули смерть». Описание литературного героя.

Дружба(3)

Ольга Туркай «В дружбе - сила». Анатолий Хмыт «Рафик». Драма.

Доброе дело для народа – счастье, радость.(3)

Василий Алентей «Хитрость врага». Александр Галкин «Живой подарок». Виталий «Маленькие герои».

Родная литература на уровне мировой.(1)

Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке.

Родной язык нам дан богом.(5)

Ата Атджанов «Клятва». Наби Хазри «Чинара». Сафаун Алибаев «Учусь добру у птиц».

7 класс

Введение.(1)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Литература как искусство слова.

Фольклор (устное народное творчество)(4)

Песни «Мамук ханан пушне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫӑн патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). Поэтика хороводных и застольных песен «Ҫёмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»), Предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»), «Улап суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте(5)

Жизнь и творчество М.Сеспеля. Анализ стихотворений М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Жизнь и творчество С.Элкера. Поэма С.Элкера «Под гнетом». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга в поэме. Особенности произведений жанров лирики, эпики, драмы.

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения (5)

Рассказ М.Д.Трубиной «Хӑнаран» («В гостях»), В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»)

О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (4)

Жизненный и творческий путь П.Хусанкая. Анализ стихотворений «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). Алберт Ырӑят «Эп-чаваш». А. Канаш Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

(2)

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя.

Вечная борьба добра и зла.(4)

Г. Луч. Рассказ «Чун туйймё» («Душевное чувство»). Александра Лазарева «Урок пусланче». Д. Кибек. Повесть «Кайак тусё» («Друзья природы»).

Большая душа маленького человека(4)

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Диагностика скорости чтения. Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). Внеклассное чтение. Мария Ухсай «Ирка шкула каять».

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства(2)

Т. Педерки. Повесть «Сил-тáвáл» («Буря»). Речевая характеристика героев.

Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов(3)

А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вáл – тёлёнмелле хáват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 класс

Введение.(2)

Литература - это искусство. Жизнь и творчество И.Я.Яковлева. Пожелание И.Я.Яковлева «Чувашскому народу».

Древнее наследие(4)

Наследие древних предков. Внутренний склад предков чувашей. Магическая поэзия. Чувашская свадьба. Литература Волжских Булгар. Трагедия Г.Тал-Марсы «Сильпи — красавица Булгар». Поэма Н.Шелепи «Тамерлан захватил Биляр».

Литература 16-19 веков(8)

Жизнь и творчество Ватар Юмана. Жизнь и творчество Искей Пайтуле. Жизнь и творчество В.Лебедева. Очерк В.Лебедева «Хватит, не бей!». Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма М.Федорова «Леший».

Литература 20 века.(17)

На волю, к равноправию, к свету. Жизнь и творчество М.Акимова. Жизнь и творчество К.В.Иванова. Поэма К.Иванова «Нарспи». Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихотворение М.Сеспеля «К морю». Виды стихосложений. Жизнь и творчество Ивана Мучи. Рассказ Ивана Мучи «Помогите! Учат грамоте!» Жизнь и творчество Хуммы Семёна. Рассказ Хуммы Семёна «Шишка». Творчество Н.Евдокимова. Сила сарказма и иронии. Рассказ А.Лазаревой «Первая любовь». Жизнь и творчество Н.Ильпека. Рассказ Н.Ильпека «В госпитале». Жизнь и творчество В.Урташа. Поэма В.Урташа «Хочется жить». Жизнь и творчество Г. Краснова. Повесть Г.Краснова «Кольцо, найденное в море». Жизнь и творчество И. Вутлана. Отрывок романа И. Вутлана «Скрытая любовь».

Дружба, братство, долг(4).

Стихотворение А.Воробьева «Куда идешь?» Голос «шестидесятых» в 20 веке. Творчество Г. Айхи. Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец?» Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».

9 класс

Введение. (1)

Древняя литература.(2)

Древняя письменность. Магическая поэзия. Чувашские боги. Период Волжской Болгарии.Творчество Ахмеда ибн Фадлана. Творчество Юсупа Баласагунского.

Литература 17-19 веков(7)

Стихотворение Калая Малли «Слова родителей». Творчество Охатера Томеева Жизнь и творчество Н.Я.Бичурина. Очерк Н.Я.Бичурина «Байкал». Жизнь и творчество С.М.Михайлова-Янтуша. Творчество Д.Ознобишина. Рассказ Н.Ашмарина «Могила Качи».

Литература 20 века.(13)

Н.Шелени - народный певец. Рассказ И.Тахты «Шерхулла». Творчество Д.Исаева. Новелла Д.Юмана «Божественная ветла». Жизнь и творчество В.Митты. Поэзия В.Митты. Рассказ Н.Янкаса «Катя». Рассказ Ефрема Еллиева «Кожаные вожжи». Стихотворение А.Петтоки «Мелодия страны». Жанры эпики.

Литература середины 20 века.(6)

Жизнь и творчество А. Алки. Жизнь и творчество П.Хусанкая. Сборник П.Хусанкая «Песен Победы». Лирика. Жанры лирики. Жизнь и творчество А.Артемьева. Повесть А.Артемьева «Зелёное золото».

Литература конца 20 века.(5)

Поэзия Я.Ухсая. Поэма Я.Ухсая «Родители».

Жизнь и творчество Ю.Скворцова. Повесть Ю.Скворцова «Красный мак».

Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностными результатами выпускников школы с родным (нерусским) языком обучения, формируемыми при изучении предмета «Родная литература», являются:

- осознание себя и представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе (культуре), культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения состоят:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений чувашского фольклора и фольклора других народов, произведений древнетюркской литературы, чувашской литературы XVIII в., чувашских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и, культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям чувашской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм чувашского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений чувашской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения чувашских художественных текстов;
- понимание чувашского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- умение при сопоставлении произведений русской и чувашской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем чувашской и русской литературы, структурными особенностями русского и родного языков.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и, культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям чувашской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;

- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм чувашского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений чувашской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения чувашских художественных текстов;
- понимание чувашского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения родной литературы

в 5 классе ученик должен:

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора; – пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 6 классе ученик должен:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Обучающийся получит возможность научиться:
- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 7 классе ученик должен:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 8 классе ученик должен:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений; – характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения; – сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато)
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации. Обучающийся получит возможность научиться:
- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровородовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 9 классе ученик должен:

в области аудирования:

- понимать основное содержание аудируемого текста;
- выделить главную мысль;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- полностью понимать аудируемый текст с опорой на наглядность;
- делать выводы.

в говорении:

- давать описание мест, людей, предметов, явлений и оценивать их с использованием нового грамматического материала;
- спросить и ответить на вопросы с целью обмена фактической информации;
- использовать правильно речевые образцы в ситуациях общения: приветствие, прощание, благодарность, приглашение, просьба;
- выразить отношение к сказанному (услышанному), согласие (несогласие), желание (нежелание) выполнить что-либо;
- попросить о помощи;
- начать и закончить разговор.

в чтении:

- читать и понимать тексты, построенные на языковом материале 8-го класса;
- находить необходимую информацию для выполнения задания;
- главную мысль и тему текста;
- полностью понимать текст, включая детали;
- понимать незнакомые слова из контекста.

в письме:

- умение пользоваться графическими и орфографическими навыками в письменной форме на чувашском языке;
- умение письменно отвечать на вопросы по тексту, составить тексты (14-16 предложений) с опорой на текст-образец;

Тематическое планирование по родной литературе для 5 класса.

Название тем, разделов	Кол-во часов	Внекл. чт.	р/р, кон. р.
Устное народное творчество. Детский фольклор.	4		
Животные – наши друзья	6	1	
Родной дом – это золотая колыбель	2		
О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.	3		1
О целеустремленности, чистых душой людях, о трудолюбии, чистотеи бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкостим и выдержки.	5	2	
О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими	3		
О нормах и правилах поведения в обществе, онеприглядных поступках,потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии противоправной деятельности	2		
О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла	4	1	
Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке	5		1
Итого	34		

Тематическое планирование по родной литературе для 6 класса.

Название тем, разделов	Кол-во часов	Внек. чт	р/р, кон. р.
Устное народное творчество.	4		1
Зло на коне ездит, добро ходит пешком.	3		
Кто старших почитает, тот сам уважаемым будет.	6		1
Добро для души, красота для глаз.	4		1
Лень портит, а труд кормит.	3		
Будь умен и сообразителен.	3		
О дружбе	3		
Доброе дело для народа – счастье, радость.	3		
Родная литература на уровне мировой.	1		
Родной язык нам дан богом.	4		1
Итого	34		

Тематическое планирование по родной литературе для 7 класса.

Наименование тем, разделов	Кол. Час	Внекл чт	Раз/р, кон раб
Введение	1		
Фольклор (устное народное творчество)	4		
О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	5		
Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	5		1
О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4	1	
Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.	2	1	
О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба	4		1

добра и зла			
Большая душа маленького человека	4	1	
Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	2		
Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов	3		
Итого	34		

Тематическое планирование по родной литературе для 8 класса.

Наименование тем, разделов	Кол. час	Внекл чт	Раз/р, кон раб
Введение.	2		
Древнее наследие	4		
Литература 16-19 веков	8	2	1
Литература 20 века.	16	2	4
Дружба, братство, долг.	4	1	
Итого	34		

Тематическое планирование по родной литературе для 9 класса.

Наименование тем, разделов	Кол. час	Внекл чт	Раз/р, кон раб
Введение.	1		
Древняя литература.	2		
Литература 17-19 веков	7		1
Литература 20 века.	13		2
Литература середины 20 века.	6		1
Литература конца 20 века.	5		
Итого	34		

